



Serviço

Obra: Eu

Ilustrações: Walther Moreira Santos

Obra: A Incrível História do Dr. Augusto Ruschi, o naturalista, e os sapos venenosos

Ilustrações: Edith Derdyk

Autor: Palavra Cantada

Preço Sugerido: R\$46,00

Páginas: 48

Editora Melhoramentos – 2014

www.editoramelhoramentos.com.br

23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Quando: De 22 a 31 de agosto de 2014

Onde: Pavilhão de Exposições do Anhembi Av. Olavo Fontoura, 1.209 Santana - São Paulo – SP

Horário: de Seg. à Sex. das 9h às 22h
| Sáb. e Dom. 10h às 22h (*dia 31/08 somente até às 21h com entrada até as 19h)

**Estande Editora Melhoramentos:
G600**

O sucesso continua! Depois de *O Papagaio Reginaldo e Rato* é a vez das músicas *A Incrível História do Dr. Augusto Ruschi* e *Eu* ganharem versão literária

Músicas da Palavra Cantada ganham versão em livro + CD em edição diferenciada que a Editora Melhoramentos apresenta na 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Mais duas músicas de sucesso da Palavra Cantada chegam às livrarias no formato livro+CD. Estamos falando de *A Incrível História do Dr. Augusto Ruschi, o naturalista e os sapos venenosos* e *Eu*.

Agora o leitor conhece, nos livros que levam o mesmo nome das músicas originais da Palavra Cantada, o cientista *Dr. Augusto Ruschi* e um garoto curioso que decide perguntar a seus pais onde eles nasceram.

Na história do **Dr. Augusto Ruschi**, ilustrada por Edith Derdyk, o protagonista é um naturalista que ama a natureza e é amigo dos bichos e das florestas. Tudo começa quando ele encontra um sapo. Interessado como sempre, Dr. Ruschi leva o anfíbio ao laboratório a fim de estudá-lo. O que ele não sabia é que corria perigo, pois o sapo era venenoso e o doutor acabou contaminado. Na biografia musicada, Palavra Cantada desvenda como Dr. Ruschi se curou do veneno por meio da pajelança.

Como em todos os títulos da coleção Histórias que Cantam, o livro vem acompanhado de CD com a música original e uma faixa com karaokê.

Inspirada em fatos reais, a história homenageia esse grande cientista brasileiro, numa edição bem cuidada, que traz as vívidas ilustrações de Edith Derdyk.

Já no título **EU**, a música, que agora dá origem ao livro+CD, revela a história de um menino curioso que decide perguntar para seus pais onde que eles nasceram. Além de responder a pergunta do filho, os pais também contam como os bisavós do menino se conheceram. De

um lado, bisavós dos pampas gaúchos; de outro, bisavós do sertão da Bahia. O menino só não esperava que o amor entre seus antepassados pudesse nascer por causa de dois gritos com pedidos de socorro, um por causa de uma barata e o outro por uma ameaça de morte!

O texto rimado e poético em EU narra a origem dos ancestrais apresentando equilíbrio entre texto e imagem, além de mostrar diferentes modos de vida em regiões diferentes do Brasil.

Nas surpreendentes ilustrações, o premiado Walther Moreira utilizou areia colorida, uma técnica curiosa de ilustração.

Sobre os autores:

A Palavra Cantada surgiu em 1994, quando os músicos Sandra Peres e Paulo Tatit começaram a criar novas canções para as crianças brasileiras. Em todos os seus trabalhos, duas são as preocupações principais do grupo – a qualidade das canções e o respeito à sensibilidade da criança. Em vinte anos, a Palavra Cantada vem sendo aclamada pelo público e pela crítica, tendo recebido vários prêmios.

Ilustradora (livro+CD A incrível história do Dr. Augusto Ruschi, o naturalista, e os sapos venenosos):

Edith Derdyk tem realizado exposições coletivas e individuais desde 1981 nos mais importantes museus do Brasil e do exterior (México, EUA, Alemanha, Dinamarca, Colômbia, Espanha, França). Ganhou diversos prêmios, sendo o mais recente o Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, 2012, pela exposição Arcada. Autora de livros derivados de sua extensa pesquisa sobre o desenho, publicou, entre outros títulos, os livros: *Disegno. Desenho. Desígnio* (Editora Senac, 2010), *Formas de Pensar o Desenho* (Zouk, 2010), *Linha de Costura* (Iluminuras, 1997, C/Arte, 2010) e *O Desenho da Figura Humana* (Scipione, 1990). Também atua como educadora (Instituto Tomie Ohtake, Centro Cultural O_b_arco, Intermeios). É autora e ilustradora de vários livros infantis.

Ilustrador (livro+CD EU):

O pernambucano **Walther Moreira Santosé** escritor, designer gráfico, ilustrador e artista plástico. Já fez várias capas, ilustrações, projetos gráficos e direção de arte para algumas das principais editoras do país. Possui mais de duas dezenas de títulos publicados e tem sido



23ª Bienal Internacional
do Livro de São Paulo 2014



**INFORMAÇÕES PARA A
IMPRENSA**

(11)3081-1260 | 3062-9951
(11) 98657-6894

Bianca Amparo
bianca@parceria6.com.br

Jéssica Mendes
jessica@parceria6.com.br

Júlia Ramos
julia@parceria6.com.br

Raquel Magalhães
raquel@parceria6.com.br

Antoune Nakkhle
parceria6@parceria6.com.br
(11)7717.5802
(11) 98585.5551
www.parceria6.com.br

imensamente reconhecido por seus trabalhos para a infância, pelos quais recebeu os prêmios Monteiro Lobato, Adolfo Aizen, Luís Jardim, Casa de Cultura Mário Quintana, Cidade de Funchal (Portugal), entre outros. Criador do método de Ilustração Intuitiva, ministra oficinas para jovens e adultos em todo o país. Para produzir as imagens do livro *Eu*, o artista usou, exclusivamente, areia colorida, uma técnica rara de ilustração.

Sobre a Editora Melhoramentos

Há 124 anos a Melhoramentos ocupa posição de destaque nas diversas áreas em que atua. É referência no mercado de dicionários com a linha Michaelis (português, inglês, espanhol, francês, italiano, alemão e japonês que detém um market share de 37%, em diversos formatos em papel e diversas plataformas em mídia eletrônica. Para não perder a tradição iniciada em 1915 – com a edição de *O Patinho Feio* – de ser a principal editora infantojuvenil do país, a Melhoramentos tem entre seus autores nada menos que Ziraldo e seus 167 títulos, um sucesso absoluto entre o público jovem de todo o mundo e que bateu um recorde histórico: *O Menino Maluquinho* vendeu mais de 3 milhões de exemplares.